

**Obilježavanje jubilarnih 30 tribina voditeljice
Ane Horvat pod naslovom RAZGOVOR S PJESENICKINJOM**

43

PJESENICKINJE U LISINSKOM

MALA DVORANA LISINSKI
24. rujna 2019.

K a z a l o p j e s n i k i n j a (abecednim redom)

Ime i prezime	Str.
1. Vera Antolić	4
2. Barbara Baždarić	5
3. Božica Brkan	6
4. Zvjezdana Bubnjar	7
5. Diana Burazer	8
6. Ema Culi	9
7. Maja Cvek	10
8. Zdenka Čavić	11
9. Davorka Črnčec	12
10. Đurđica Garvanović Porobija	13
11. Slavica Gazibara	14
12. Branka Grakalić	15
13. Ljiljana Grgić	16
14. Cvijeta Grijak	17
15. Ljiljana Hidić Pasariček	18
16. Ana Horvat	19
17. Mira Jungić	20
18. Antonija Željka Kahlik	21
19. Ružica Kišur Črlenec	22
20. Kristina Koren Kudelić	23
21. Marijana Kunjas	24
22. Sonja Kušec	25
23. Gloria La Marr	26
24. Ljiljana Lipovac	27
25. Štefanija Ludvig	28
26. Slavica Mamić	29
27. Sonja Manojlović	30
28. Đurđica Marinić	31
29. Višnja Milek	32
30. Marija Tuga Neral	33
31. Ana Piršljin	34
32. Marica Planinšek	35
33. Lidija Puđak	36
34. Ljubica Ribić	37
35. Snježana Sić	38
36. Senka Slivar	39
37. Jelena Stanojčić	40
38. Stela Stipetić	41
39. Dragica Šimić	42
40. Gordana Šiško	43
41. Ajka Tiro Srebreniković	44
42. Ljerka Vladović	45
43. Sonja Zubović	46

Proizašla iz jedne 'sulude' zamisli, ženskog inata ili kako god to nazvali, žensko se pjesništvo na prostorima naše zemlje počelo polako kristalizirati i zahuktavati zahvaljujući entuzijazmu, upornosti i pomalo čak i tvrdoglavosti samo jedne osobe koja i sama jako dobro zna kako je teško prodrijeti u "muški svijet".

Zašto žene pišu? Kada pišu? Na temelju čega stvaraju? Kako na njihovo pisanje reagiraju njihovi najbliži i okolina? - samo je dio pitanja na koja su u proteklih 30 tribina pjesnikinje iz cijele Hrvatske odgovarale na pitanja voditeljice.

A bilo je tu i provokacija, smijeha, ozbiljnih izreka i mišljenja.

U početku je bilo teško, a sada se čini - lako!

Svu tu ljepotu trebalo je otkinuti, izvaditi iz misli, ladica, bilježnica... A sve što je više od 50 pjesnikinja tijekom 30 tribina predstavilo i pokazalo trebalo je i zaokružiti, 'okruniti'.

Ovom 'zbirnom' tribinom zaokružuje se priča koju je počela književnica, začetnica i voditeljica Razgovora s pjesnikinjom Ana Horvat, na najljepši mogući način - susretom skoro svih pjesnikinja koje su "žensko pjesništvo", žensku riječ, otkrile javnosti i više nisu samo 'bedastoće' već punopravne pjesme koje svi trebaju čuti i čitati.

Hvala pjesnikinjama što se nisu libile biti tvrdoglave i uporne u svom radu i književnici, pjesnikinji i voditeljici Ani Horvat koja je to provela u život.

Vaša urednica
Orhideja Štrk

NIŠTA

ništa nije naše
svatko ono svoje nosi u sebi...
tiho, nečujno...

netko bolest svoju nosi
i ne sluti
da sunce sja...
dok svjetlo prodire na put...



VERA ANTOLIĆ

Pjesnikinja Vera Antolić (Postojna, 1955.) završila je srednju ekonomsku školu. Uz pisanje poezije na standardnom hrvatskom jeziku piše i na kajkavštini. Objavila je zbirku "Angelicum" (koju je sama i ilustrirala) i zbirku pod nazivom "Nova u starom vremenu". Piše i haiku poeziju. Objavljuje u časopisima i zbornicima. Bavi se primijenjenom i likovnom umjetnošću i do sada je imala 35 samostalnih izložbi. Poeziju čita u ustanovama za djecu s posebnim potrebama i u domovima za starije osobe.

KOLEBANJE

ako stanem iza sebe
postat ću vlastita sjena

ako stanem ispred sebe
prepast ću se sjene s leđa

hoću li morati stati točno u sebe
jer mlakost i lijenos
ne ubijaju
ni u leđa ni u prsa



BARBARA BAŽDARIĆ

Pjesnikinja Barbara Baždarić (Pula, 1973.) diplomirala je engleski i talijanski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Radi kao profesor engleskog i talijanskog jezika u Srednjoj školi u Jastrebarskom. Godine 2017. objavljuje svoj pjesnički prvijenac "Grizem", a 2019. drugu zbirku pjesama "Mislim da sam vidjela izvanzemaljca". Jedna je od sudionica tribine "Jutro poezije". Pjesme su joj objavljivane na mnogim internetskim portalima, te u književnom časopisu "Republika". Neke od pjesama prevedene su na albanski jezik te objavljene u književnom časopisu "Doruntina". Godine 2014. dobila je nagradu za projekt "GESTA" koji je proglašen najboljim projektom u Hrvatskoj u kategoriji Kreativni i inovativni edukacijski program na "Danu kreativnosti i inovativnosti".

VERMUT

S pokojnim svojim prijateljem
jučer sam
u Corsu
pila vermut.
S limunom i s mnogo leda.

Punih pola sata.
Nikamo nije žurio:
Imao je vremena.



BOŽICA BRKAN

Pjesnikinja Božica Brkan (Okešinec, 1955.) diplomirala je komparativnu književnost i polonistiku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, radila je kao profesionalna novinarka-urednica i blogerica. Proza i poezija nagrađivane su joj i objavljivane u časopisima, zbornicima i antologijama te prevodene na više jezika. Uz druge, objavila je samostalne knjige na standardu i kajkavskom - "Vetrenica ili obiteljska arheologija" (kajkavske pjesme, 1990.), "Enciklopedija špeceraja" (feljtoni, 1990.), "Lift ili politička melodrama" (roman, 1993.), "Oblizeki - Moslavina za stolom" (zavičajna čitanka, 2006.), "Bilanca 2.0, odabrane ljubavne i ostale štokavske pjesme" (2011.), "To Toni - Molitva za tihu sućut" (pjesme, 2011.), "Pevcov korak / Kajkavski osebušek za EU" (pjesme, 2012. - nagrađena Katarinom Patačić kao najbolja knjiga objavljena na kajkavskome 2012.), "Rez / Leica-roman u 36 slika" (2012.), "Kajkavska čitanka Božice Brkan" (2012. - pomoćno sredstvo u nastavi hrvatskoga jezika u srednjim školama), "Obrubljivanje Veronika rupca ili Muka 2013." (pjesme, 2014. - rukopis nagrađen nagradom Pasionske baštine), "Ledína" (roman, 2014.), "Umrežena" (priče, 2017.), "Život večni" (kajkavske priče, 2017.) i "Nemoj mi to govoriti" (pjesme, 2019.).

ČAJ

Kada ti navečer prepričavam
događaje
od proteklog dana, naglašavajući
stvari
koje bi volio čuti, zadovoljan si,
smiješi se pod pokrivačem i onda
kažeš
kako te boli grlo, a ja bez riječi
ustajem
da bi skuhala sljez s medom.
Donosim ga, a svjetlo je već
ugašeno,
zaspao si.
Ostavljam čaj na noćnom
ormariću, ujutro
će biti posve hladan. Sliježem
ramenima,
zavlačim se pod pokrivač, gdje još
neko
vrijeme razmišljam kako ćemo
ostarjeli
izgledati zajedno.



ZVJEZDANA BUBNJAR

Pjesnikinja Zvjezdana Bubnjar (Zagreb, 1967.), diplomirala je na Fakultetu političkih znanosti, radi kao novinarak-urednica. Objavila je dvije zbirke poezije - "Maskirani andeo" i "Svijetlo crveno", te roman "Kako preživjeti do prvoga". Piše i TV scenarije, recenzije, eseje i kritike u književnim časopisima, osnivačica je i predsjednica udruge "Kultura nova" i romskog teatra "Romateatar", bila je urednica mnogih televizijskih zabavnih, dječjih i emisija iz kulture, web stranica i tiskanih izdanja. U dvije antologije (tiskanoj - "Oblizujući suze" i internetskoj - www.Pjesnici-Ane-Horvat.net) uvršteno je po nekoliko njezinih pjesama. Dobitnica je Goranove nagrade za mlade pjesnike 1992., a poezija joj je prevedena na njemački jezik.

OPROST

Spuštam
lancima vezane
mostove.
Niz hladne zidine
bacam duge konope.
Čuvari teško otvaraju
željezne kapije.
Naše prizemljene vojske
na poljani
svečano se postrojavaju
jedna drugoj
nasuprot.
Dok ti idem u susret
s obje ruke skidam nepropustan
oklop
i razmičem rebra.
Drhti otkriveno srce.
Netko brižan
ipak
dodaje mi štit
i šapće: kreni,
nema granice
između pobjede i predaje.



DIANA BURAZER

Pjesnikinja Diana Burazer (Zagreb, 1953.) diplomirala je Teorijsku matematiku na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu u Zagrebu. Od 1977. do 1992. godine živjela je u Mostaru, a od 1992. živi i radi u Zagrebu. Članica je Društva književnika Hrvatske (DHK), hrvatskog PEN-a, Društva književnika BiH i DHK Herceg Bosne.

Objavila je, do sada, sedam knjiga poezije te tri knjige izbora poezije na makedonskom, ukrajinskom i bugarskom jeziku. Piše poeziju, pjesme u prozi, kratke priče i književnu kritiku.

Objavljivala je u mnogim hrvatskim i BiH časopisima, zastupljena je u antologijama i panoramama hrvatske poezije.

Dobitnica je mnogih nagrada. Pjesme su joj prevođene i objavljene na 15-ak stranih jezika. Urednica je u nakladničkoj kući "Fidipid".

"AS"

Ne pomaže ti,
As u rukavu.
Srce i Pik,
Lažni su trik.
Možda imaš
As Tref.
Jača strana,
Bio ti je blef.
As Srce i Pik,
Lažni su trik.
Na stolu cigara,
I prazna čaša.
Intuicija ne vara.
Spas u zadnji čas.
U ruci je karta.
Karo As.
Ali nema više nas!



EMA CULI

Pjesnikinja Ema Culij (Zadar, 1959.) diplomirala je na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu. Bila je dobrovoljka Domovinskog rata 1991.-1993. i nositeljica je Spomenice. Zaposlena je u Hrvatskoj gospodarskoj komori, Sektoru za trgovinu kao pomoćnica direktora. Kao ekonomistica istaknula se u brojnim javnim nastupima na stručnim skupovima, seminarima, te objavljujući stručne radove. Poeziju (koja joj je hobi uz čitanje i kulinarstvo) objavljuje na Internetu (Facebooku).

OPET SAM IZGUBILA TRAG

Tek tren
vremenu otkinut,
ostao je uronjen tvoj pogled
duboko u moje zjene.
Prigušeni plamen taknuo je
pramen moje kose,
spustio se na usne i grudi,
i zatim skrenuo
do lica drugog, trećeg, petog...
i opet sam izgubila trag.

A tako si mi drag.



MAJA CVEK

Pjesnikinja Maju Cvek (Zagreb, 1950.) završila je srednju školu u Zagrebu. Do umirovljenja je radila kao tajnica direktora u "Končaru". Piše na zagrebačkoj i varaždinskoj kajkavštini. Do sada je objavila šest zbirki pjesama - "Za moju dušu", 2002., "Trenuci sjećanja", 2004., "Osmijesi srca", 2005., "Zagrebački vez", 2008., "Zavuzlane senje", 2011., "Šprehe zagrebečke", 2017. - te dobila značajni broj nagrada i priznanja za svoje amatersko stvaralaštvo. Pjesme joj se nalaze u 71 zborniku, a često se izvode na recitalima, mnogim radio-postajama i tiskaju u časopisima.

ZAMAGLJEN OKVIR

U taj tvoj okvir za sliku
ja cijela ne stanem,
ni za vrline ni za mane.
Strše mi pramenovi kose,
nisu zategnuti,

bježe mi misli i suspregnuti
osmjeh.

Taj okvir u kome sam za tebe cijela
je previše zamaglijen.

Vire mi oči koje drugačije gledaju.
U tvoj vidokrug ne sjedaju
ni lastavice u letu,
ni divljenje cvijetu.

Taj okvir i slika nisu moji.

Kad sve zbrojim
ti zadrži okvir,
ja bježim glavom bez obzira
tamo gdje mogu biti što jesam
i bez okvira.



ZDENKA ČAVIĆ

Pjesnikinja Zdenka Čavić (Koprivnica, 1954.) diplomirala je na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu i vratila se živjeti u rodni grad gdje je radila u tvrtki "Bilokalnik". Članica je Matice hrvatske, Hrvatskog sabora kulture, KUD-a Podravka, Varaždinskog književnog društva i suradnica Književnog salona Korzo u Varaždinu. Objavila je tri zbirke poezije - "Kaj vu meni", "Cipele od senja" i "Dotaknuti srcem". Za svoje pjesme na mnogim je natječajima dobila nagrade. Poeziju na književnom hrvatskom i na kajkavštini objavljuje i u zbornicima. Prozu i pjesme koje objavljuje sama ilustrira, jer joj je grafički dizajn jedan od hobija.

USPUT

Ti znaš
koje voće najprvo zri,
koji nektar pčele najteže nalaze.
Poznaješ kretanje podzemnih voda,
rijetke vjetrove, oblake
i riječi.

Doručkuješ me tišinom.
Ponekad ovlaš prstima
sakupiš sol na crti ugode
za dane bez okusa.
Tada pomiješaš sve moje misli
u jednu riječ.

Tiho ti izustim
ime.



DAVORKA ČRNČEC

Pjesnikinja Davorka Črnčec (Čakovec, 1975.) po zanimanju je inženjerka tekstilne kemije. Piše poeziju i prozu u kratkim formama. Objavila je zbirku poezije "Boja meda". Pjesme su joj prevedene na ukrajinski i na talijanski. Piše odavno, ali tek zadnjih godina objavljuje po književnim portalima u regiji. Pjesme su joj dosad tiskane u desetak zajedničkih zbirki.

U BOŽURU JE MOJA KUĆA

U božuru je moja kuća
Svilene latice zidovi sigurnosti
Ulijevam se u purpur
Zaodijevam u grimiz
Sjećajuć'; se prozirnih
jutara nadanja
K zalazu se zapadu uginjem
Crta obzora sve je bliža
Ne pamtim svaki trn
Ubod pčele u petu
Pjevam tamno crvenilo
Ljubavi
Plaćem ganuće
Nježnih susreta
U božuru je moja kuća
Navratite, prijatelji!
I ne plašite se - krhkosti!



ĐURĐICA GARVANOVIĆ POROBIJA

Pjesnikinja Đurđica Garvanović-Porobić (Vinkovci, 1957.) diplomirala je, magistrirala i doktorirala na Filozofskom fakultetu u Zagrebu na Odsjeku za jugoslavenske jezike i književnost. Radila je kao urednica i lektorka u izdavačkim kućama Znaci vremena i Preporod u Zagrebu i Beogradu. Suradnica je časopisa za biblijsku teologiju i kulturu Kairos i Biblijski pogledi. Bavi se stilizacijom prijevodnih biblijskih tekstova na suvremenih hrvatskih jezika. Uz svoj osnovni odgojno-obrazovni rad na srednjoškolskoj razini piše i objavljuje znanstvene radove i eseje u području filologije, sudjeluje na znanstvenim i stručnim skupovima, te piše poeziju.

LASTE

ja znam gdje se gnijezde laste
šćućurene u tvom desnom pazuhu
zacvrkuću na mom vratu
zažvrgolje niz leđa
nekako uđu u krvotok
i ugnijezde se u srcu

a kad srce je puno
ptica k'o ptica
zacvrkuće
pjesma k'o pjesma
zapjeva

ti me onda samo gledaš
a ja ti nešto pričam pričam
i smijem se

što me gledaš pitam
znaš li o čemu govorim
ne znam samo cvrkući kažeš
i onda se smijemo zajedno
i laste s nama
bože kako samo cvrkuću



SLAVICA GAZIBARA

Pjesnikinja Slavica Gazibara (Široka Kula kod Gospića, 1953.) živi na relaciji Varaždin - Zagreb - Čakovec i ukrug. U Zagrebu je završila Filozofski fakultet (književnost i filozofiju), a na Političkim naukama novinarstvo. Radila je kao novinarka u Varaždinskim vijestima, Međimurju, Startu, Hini i Jutarnjem listu, te kao profesorica u osnovnoj i srednjoj školi. Ima jednu tiskanu zbirku poezije "Bijeli papir" i jednu e-knjigu. Piše poeziju u stihu i prozi, kratke priče za djecu i odrasle, te osvrte, recenzije i eseje. Objavljuje na pjesničkim portalima i u književnim časopisima. Više puta dobila je nagrade za poeziju i uvrštena je u brojne međunarodne zbornike. Pjesme su joj prevođene na slovenski, makedonski i bugarski.

1. ZNAM

Znam kišilo je kao iz kabla
kišilo je snažno olujnim kapima
kiše
dok smo prstom po zamgljenom
prozoru
ispisivali naša imena vječne ljubavi
na koju smo se kleli
u koju smo tako čvrsto vjerovali
tako ju snažno očekivali i grlili
i dok smo crtali oblik srca
prsti se slučajnošću dotakli
prvim dodirom oživješe
u tren osjećaji buknuše
u svakoj kapljici kiše
koja je bubnjaše s druge strane
stakla
u svom ritmu tipkajući naša imena
bila je to čista sreća u kapljama
olujne kiše



BRANKA GRAKALIĆ

Pjesnikinja Branka Grakalić (Beograd, 1948.) hrvatska akademkinja i profesorica glazbe. Živjela je i radila u Zagrebu, te 24 godine u Njemačkoj i Švicarskoj. Postiže mnogobrojne uspjehe i nagrade na polju glazbe, slikarstva i književnosti u sve tri zemlje. Godine 1993. izdaje svoju prvu knjigu pjesama "Sanjani osmijeh" na hrvatskom, 1995. na njemačkom i engleskom, a 2019. na talijanskom jeziku. Knjigu pripovijedaka "Čičak u kosi" objavljuje 2014. godine. Poezijom i prozom bavi se od najranijeg djetinjstva, a piše na četiri jezika i 3 dijalekta.

NA TVOM RAMENU

Sklopite oči
ljubavlju uspavane
riječima utišanim
na tvom ramenu
mir će disati
Postelja nam mirisom Ijljana
obljubljena
Sklopite oči
u zjenici si mi zaspao..



LJILJANA GRGIĆ

Pjesnikinja Ljiljana Grgić (Donji Andrijevci kod Slavonskog Broda, 1961.) završila je srednju školu u Slavonskom Brodu i u to je vrijeme već započela pisati poeziju i prozu koje objavljuje u školskim zbornicima i panoima. Pakao rata prošla je radeći u Općoj bolnici "Dr. Josip Benčević" u Slavonskom Brodu. Doselivši se u Zagreb po završetku rata, započinjeva se kao referent u Policijskoj upravi zagrebačkoj. Od 2016. godine član je pjesničke grupe "Kultura snova" što joj ulijeva samopuzdanje. i objavljuje u mnogim zbornicima te udrugama (osobito je ponosna na one pod naslovom "Vezani stihom" i "Perom ispisujem dušu" u kojima je predstavljena sa po 10 pjesama).

MUŠKARAC PSEĆEG NADIMKA

Ti koji sjediš u upravnom odboru
odmah pokraj boga,
(bog je muškarac, on te razumije),
što nisi učinio da imam sise
Pamele Anderson,
noge Hajdi Klum,
dupe Dženifer Lopez,
i na da na moj račun sjedne,
lova kakvu zarađuje
Naomi Kempbel,

pa da budemo sretni.
Dok cijedim čvarke poslije
svinjokolje,
razmišljam,
nebi li trebao izgledati
kao
Džordž Kluni.



CVIJETA GRIJAK

Pjesnikinja Cvijeta Grijak (Slatina, 1966.), sveučilišna je specijalistica, diplomirala u Zagrebu politologiju, zapošlila se početkom rata u općini Medveščak u Zagrebu gdje je ostala živjeti. Radni prostor na početku radne karijere dijelila je s Kazalištem "Mala scena" gdje se upoznala s eminentnim ljudima kazališnog života koji su utjecali na nju. Počela je pisati priče iz kvartovske povijesti koje je objavljivala u Večernjem i Jutarnjem listu. Pohađala je i književne radionice. Sada je zaposlena kao savjetnica za kulturno-umjetnički amaterizam u Gradskom uredu za kulturu Grada Zagreba. Pjesnički i prozni radovi (na standardnom hrvatskom i na kajkavskom) objavljeni su joj u 20-ak zajedničkih zbirki. Često čita svoje pjesme na recitalima i književnim manifestacijama i za svoj je rad dobila mnoge nagrade i pohvale. Prvu samostalnu zbirku pjesama "Doba limenog teleta" objavila je 2016. godine.

KrUnA oD tRnjA

Dok hodam srcem vezanim krunom od
trnja.
Odjednom iz pomrčine budi me
najljepši pogled
U modrini ugledah svijet...
Modrina na trenutak postaje sunčeva
zraka.
Topi led u žilama.
Krv već odavno ne teče njima.
Koncentraciju mi krađe samo jedna
jedina misao s usklikom u srcu što u
umrlo je davno
"Bože što si lijepa"?!
Gledam u tu modrinu, ona mene,
napajajući oči u želji da ugasili sjaj im
vratim.
Milozvučni znani glas donosi mi
iznenadni povjetarac.
Srce prve krvave kaplje otpušta.
Još kruna od trnja vezana je ostala, kao
znamen na te...



LJILJANA HIDIĆ PASARIČEK

Pjesnikinja Ljiljana Hidić Pasariček (Zagreb, 1969.) završila je Srednju poljoprivredno-prehrambenu školu. Objavila je zbirku pjesama "Kolajna od svile". Pjesme su joj prevedene na strane jezike i uglazbljene. Objavljuje poeziju u mnogim domaćim i stranim zbornicima poezije, a bavi se i organiziranjem pjesničkih manifestacija.

ISTINA

samo u tvom zagrljaju
ja sam kod kuće
tu pećem kolače
imam livade krizantema
i u hladu velikog hrasta
na ljljački se njišem

samo u tvom zagrljaju
ona je velika postelja
na kojoj se spava
i mali stol
sa svjetiljkom u kutu
na kome pišem



ANA HORVAT

Pjesnikinja Ana Horvat (Zagreb, 1943.) - www.ana-horvat-poetry.net - diplomirala je pravo i radni je vijek provela kao pravnica u INI pišući, usput, poeziju. Učila je klasični balet kod Ane Roje, plesala folklorne plesove u ansamblu LADO, bavila se novinarstvom u Vjesniku, osnovala i vodila privatno savjetovalište za žene EVA, osnovala i vodi DRUGU PRILIKU, udrugu za zaštitu napuštenih životinja (www.drugaprilika.hr) poznatu po akciji "Spasimo pse iz šinteraja". Članica je Društva hrvatskih književnika. Objavila je u Zagrebu 16 zbirki poezije i izbor iz ljubavne poezije "Ljubila bih te", roman "Podsuknja", zbirke priča "Pismopriče" i "Lovorvišnja", te kao antologičarka: "Subića" - hrvatski pjesnici o životinjama, "Stablopis" - hrvatski pjesnici o stablu i šumi, "More mora" - hrvatski pjesnici o moru i "Oblizujući suze" - hrvatski pjesnici o ljubavi. Pjesme su joj uvrštene u 20-ak antologija i prevedene na 11 stranih jezika. Sa svojim životinjama i stablima živi u Parku prirode Medvednica pokraj Zagreba uređujući na internetu prvu virtualnu antologiju u digitalnim knjigama - portal Hrvatske ljubavne lirike (od 19. do 21. stoljeća) www.pjesnici-ane-horvat.net i vodi tribinu Razgovor s pjesnikinjom.

OSTAJE LJUBAV

Vi koji nemate rijeku
do koje možete došetati
ne znate što znači
uživati.

Vi koji nemate Jazz club
pored rijeke,
nemate pojma
što znači 'guštati'.
Sjesti i opustiti se,
uz tihu muziku,
nezamjenjiv je užitak.

A rijeci dozvoliš
da sve strepnje, čežnje
i spremljene tuge,
odnese svojim tokom.

Ostaje ti sreća,
osmijeh za novi dan
i ljubav prema rijeci,
koja vječno traje,
ljubav
.....koja je
.....neraskidiva.



MIRA JUNGIĆ

Pjesnikinja Mira Jungić (Hrastovac, 1951.) diplomirala je na Ekonomskom fakultetu, te radila u bankama kao planer, analitičar, eksterni i interni revizor i direktorica. Počela je pisati pjesme još kao djevojčica. Pjesme je najprije objavljivala u kutinskom tjedniku "Moslavački list". Nakon udaje živi u Sisku i Zagrebu. U zreloj dobi više piše i objavljuje na internetu i u časopisima. Članica je mnogih pjesničkih grupa. Piše i haiku poeziju te kratke priče.

OTATA, KARTE I KONJI

Kada konji vrani pustarom krenu
i topot njihov do sela stigne
otata moj podigne glavu,
u nebo se zagleda i kaže:
„Kiša će sutra, razigrali se đilaši“.
Kada konji vrani pustarom krenu
fijuk biča, opletača kožnog,
prolomi se selom
kao da munja do zemlje se spusti.
Janoš-baći konje vraća,
a otata ponovi „Uskoro će kiša“,
popravi kapu, šiltericu
i kola u štagalj ugura
pa sretan što na njivu ne mora,
karte uzima i kumu Đuri
na još jednu pariju šnapsa odlazi



ANTONIJA ŽELJKA KAHLIK

Pjesnikinja Antonija Željka Kahlik (Suhopolje, 1950.) studirala je Vanjsku trgovinu u Zagrebu i radila kao informatičarka u INI. Počinje pisati u 54. godini života, odjednom nadahnuta, i otada ne prestaje. Objavila je četiri zbirke pjesama - "Sve je ljubav", "Život sanjara", "Pocjek" i "Rukopis". Piše i prozne crtice, haiku poeziju, haibum, gazele i tanke. Njezine pjesme objavljene su u dvadesetak zbornika, a održala je i veći broj samostalnih književnih tribina.

ODMORI SVOJA LUTANJA

Odmori svoja
vrludava, nespokojna,
jesenja lutanja,
odloži ih
kao umorni putnik
izlizani kovčeg
pod sva svoja nadanja.

Zaboravi ih,
kao kad namjerno
suze tuge zaboraviš
jer ti ne trebaju,
jer ih ne želiš,
a dalje poneseš
naježene suze radosti.

Svoja lutanja
sapleti
čvrsttim nitima paučine,
otpuši klupko u jučer
i ostavi tamo
da usahne
ko slana kâp
'sred pustinjske vreline.



RUŽICA KIŠUR ČRLENEC

Pjesnikinja Ružica Kišur Črلنек (Varaždin, 1974.) osnovnu školu pohađala je u Brezničkom Humu, srednju u Varaždinu, a živi u Zagrebu. Piše poeziju od rane mladosti i sudjeluje na raznim manifestacijama, smotrama, kao i na krapinskom festivalu "Kaj u riječi i pjesmi". Svoju prvu zbirku poezije "Otprti obluk" na kajkavskom jeziku, objavila je 2016., a drugu pod naslovom "Treptaj duše" 2017. godine. Nekoliko njezinih pjesama na standardnom hrvatskom jeziku objavljeno je u međunarodnim zbornicima poezije. Pjesme su joj prevedene na romski jezik.

S MOGA DLANA

S moga dlana uzmi proljeće
I osvježi svoje umorno lice
Zatvorи očи i poslušaj
Kako zaljubljeno pjevaju ptice

Zagrljena tvojom sjenom
Šapatom izgovaram tvoje ime
U mom srcu odavno više
Ne stanuju hladne zime

S moga dlana prosijaj žita
Da rode plodna na našoj njivi
Neka snovi postanu stvarnost
I sva ljubav u nama oživi



KRISTINA KOREN KUDELIĆ

Pjesnikinja Kristina Koren Kudelić (Zagreb, 1978.) završila je srednju školu u Zagrebu, bavila se novinarstvom. Piše duhovnu i ljubavnu poeziju, te prozu. Objavljuje u kršćanskim časopisima i portalima. Pjesme su joj objavljene u 50-ak međunarodnih zbirki poezije, a sudjelovala je na više festivala i recitala diljem Hrvatske. Zbirke su joj prevedene objavljene i izvan Hrvatske. U razdoblju od 2013. do 2018. godine objavila je sljedeće zbirke: "U sjeni izgubljenog vremena", "Kada tuga zavlada tišinom", "Pogled zaljubljene žene", "Zalutala u magli", "Evo me, moj Gospodine", "Pokidane niti", "Gabriellina tajna", "Zagrljaj umirućeg leptira", "U mislima s Isusom", "Zauvijek, ti i ja", "Srela sam te" i "Izgubljeni snjegović".

LAŽLJIVA MAŠTA

Ja sam samo istrgnuti list
iz tvoje knjige života,
recikliran i uništen
da ti ne pokvari ugled
savršenog čovjeka.

Bila sam grijeh
tebi bezgrešnome,
mrlja u tvome životopisu,
još jedna od
žena koje si volio.
Evo...i opet sebe lažem..
Lažem
da sam tebi
nekad nešto bila
pa bi mi posvetio
čak cijeli jedan list
tvoje knjige života.
Opet me zavela
moja lažljiva mašta..



MARIJANA KUNJAS

Pjesnikinja Marijana Kunjas (Bihać, 1957.) završila je Srednju ekonomsku školu i preselila se u Zagreb gdje je radila u TžV "Janko Gredelj", udala se i rodila kćer, ali je već sa 23 godine postala udovica, ponovno se udala i sada živi nedaleko Savskog Marofa. Pjesme je pisala još u srednjoj školi i žali za bilježnicama u kojima ih je pisala jer su uništene u ratu. Prije nekoliko godina ponovno je češće počela pisati i objavljivati poeziju. Nema samostalnu zbirku, ali ima objavljenih 19 pjesama u 14 zajedničkih zbirki. Zapravo, ima jednu zbirku koju su joj kćer i sestra napravile kao iznenađenje za 60. rođendan.

LJUBAV

Kad je pogled kao dodir,
a dodir je vatre trag.
I poljubac na usne pečat,
pripadanja znak.

Kad ne strepiš i ne pitaš,
jer odgovor unaprijed znaš.
Samo srce na dlan staviš
i bez straha sebe daš.



SONJA KUŠEC

Pjesnikinja Sonja Kušec (Zagreb, 1960.) nakon završetka Klasične gimnazije i Srednje glazbene škole (flauta) diplomirala je na Prirodoslovno matematičkom fakultetu u Zagrebu i stekla zvanje profesora matematike. Od 1985. radi kao profesorica matematike na srednjoj školi. Poeziju piše od djetinjstva, no tek u zrelim godinama sa svojim pjesmama, a kasnije i pričama, izlazi u javnost. Intenzivnije počinje pisati tek nakon izdanja prve zbirke poezije pod nazivom "Osni presjek" 2008. godine, a 2019. izlazi joj iz tiska druga knjiga pjesama i kratkih priča pod naslovom "Pjevam i pričam". Mnogo njezinih pjesama nalazi se u skupnim zbirkama. Sudjelovala je na nekoliko poetskih i proznih natječaja na kojima je dobila pohvale i nagrade.

POLJUPCI

Poljupci su naši vreli,
dolaze sa zrakom sunca.
Zanosi nas danak zreli
da stihove ljubav bunca.

Ti u zagrljaju čvrstom
kano grli me još čvršće!
Položi ruku nad krstom
da od ljubavi zadršće.

Iako smrt gorko prijeti,
želi ljubav da raznese,
hoće li ju itko smjeti
poljupcima da odnese?

Nek' prohuji, neka nosi
dva imena kamo hoće,
al' poljubac nek' ne prosi
dok životi naši noće.



GLORIA LA MARR

Gloria La Marr - Nevenka Nedić (Brčko, 1989.) piše poeziju od djetinjstva. Osnovnu školu završila je u Bošnjacima, a srednju medicinsku u Slavonskom Brodu. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Osijeku stječe titulu magistre edukacije filozofije i magistre pedagogije. Pjedinačne poetske i prozne radove objavljuje u književnim časopisima i zajedničkim zbirkama. Prvu zbirku poezije sačinjenu od 399 haikua objavljuje 2016. pod nazivom "Zlatno doba", a 2018. zbirku poezije "Apologija". Za svoj je rad dobila više nagrada.

SOBA

Sjedim u sobi sama.
A soba – pretrpana.

Tri zida, prozor i paravan,
a ja sama.

I tako –
dan do dana.

Nedostaje mi soba,
ona moja.

U kojoj nisam
nikad sama.



LJILJANA LIPOVAC

Pjesnikinja Ljiljana Lipovac (Zagreb, 1957.), završila je frizersku obrtničku školu za dame i gospodu, piše poeziju od 2014. godine na standardnom hrvatskom jeziku i na kajkavskom. Objavila je samostalnu zbirku "Oči jedne žene". Članica je KLD "Rešetari". Pjesme su joj tiskane u više zajedničkih zbornika i dvije antologije, te prevedene na strane jezike. Suorganizatorica je brojnih pjesničkih manifestacija ("Kad zlatnoj dobi pokloniš dušu", "Slavonija u krilu Zagreba", "Stop nasilju nad ženama" itd.). Sudjelovala je na većem broju festivala i recitala poezije.

ZBOGOM

Kad si odlazio u svijet
s koferom u rukama
u žito sam se skrila
bježala iza vrtova
do ceste
da bi te još jednom
onako poštено vidjela
potihom sam prošaptala
zbogom jedini moj
sretan ti put
A suze?
suze nisam brisati stigla



ŠTEFANIJA LUDVIG

Pjesnikinja Štefanija Ludvig (Struga, 1950.) završila je Srednju ekonomsku školu u Zagrebu. Piše pjesme i kratke priče na standardnom hrvatskom i kajkavskom jeziku. Objavila je četiri zbirke poezije - "Čarolija Sunca", "Vu srcu mi kaj spi", "Kap ljubavi daruj mi Bože" i "Vrček življenja". Objavljuje u mnogim zbornicima poezije i na web stranicama. Na domaćim i međunarodnim natječajima dobila je veći broj nagrada. Haiku pjesme su joj uvrštene u antologiju "Nepokošeno nebo 2", prevedene su na engleski jezik i objavljene u Magazinu za poeziju "Sketchbook".

ODA ŽIVOTU

Svanućem
kad sunce
na svoj put krene
svjetlošću obasja
svemir,
nebo, zemlju,
tebe i mene.
Titraj duše
prostruji i spoji se
u jednu misao
i u jednu riječ
sve stane:
volim te
moj živote.



SLAVICA MAMIĆ

Pjesnikinja Slavica Mamić (Zelenike pokraj Drente, 1966.) po zanimanju je medicinska sestra. U ratno vrijeme otišla je s obitelji u Francusku gdje je boravila pet godina, nakon čega se trajno nastanjuje u Dugom Selu i posvećuju odgoju svoje četvero djece. Ozbiljnije se posvećuje pisanju zadnjih desetak godina, a 2019. objavljuje knjigu "Moć misli i molitve" koja je dostupna u online izdanju na stranici www.slavica.mamic.com. Piše veliki broj proznih djela i pjesama koje predstavlja na raznim manifestacijama i recitalima. Nekoliko pjesama objavila je u više zbornika poezije.

ŽIVOT OD DONESENOG

U zadnji tren pogledao me očima
znalca,
a ništa razumjeti ne mogu
osim pamćenja vrste
kad ga dobace dječje ruke,
prvo onima kroz ušicu igle,
koji proždiru, za prste polizati,
na ista pitanja iste odgovore
Ali, još si imamo nešto reći,
domislivši očima po svodu
delicije
Pa, dobro, izmislim tu i tamo
po koju riječ,
moglo bi biti, liči,
i nadam se najboljem, kao dijete,
da će se sam od sebe sastaviti
ljudski lik, nikakva dovršena misao,
sa svojom odostraga zaležanom
glavicom
i kosim pogledom kao u snu,
jedva urezanim očima, ne bi
gledale
misliš,
ali, prevariš se, svaki put



SONJA MANOJLOVIĆ

Pjesnikinja Sonja Manojlović (Zagreb, 1948.) na Filozofskom fakultetu u Zagrebu završila je filozofiju i komparativnu književnost. Objavila je knjige poezije "Dobri za sve" (2015., s crtežima Saše Šekoranje), "Daj naslov" (2013.), "A sa šest labradora na more putovat" (2012.), "Hod na rukama" (2010., s crtežima Saše Šekoranje), "Pjesme i crteži" (2008., s crtežima Saše Šekoranje), "Čovječica" (2005.), "Upoznaj Lilit" (2002. - 1965.-2002. izabrane pjesme), "Vješturkov tanac" (2001.), "Njen izlog darova" (1999.), "Babuška" (1987.), "Civilne pjesme" (1982.), "Jedan espresso za Mariju" (1977.), "Sarabanda" (1969.), "Davnog stranca ljubeći" (1968.) i "Tako prolazi tijelo" (1965.), te proznu knjigu "Mama, ja sam don Juan" (1978.). Neke od njezinih knjiga poezije dostupne su i u elektroničkim izdanjima. Osvojila je brojne domaće nagrade, među kojima se ističu Goranov vjenac 2016., Nagrada grada Zagreba, Plaketa Sv. Kvirina i Sedam sekretara SKOJA, te međunarodne nagrade za izvrsnost u poeziji u Indiji, Japanu, Rusiji i Grčkoj. Pjesme su joj uvrštavane u antologije, nagradjivane i prevedene na više od dvadeset jezika, uključujući i knjige izabranih pjesama na engleskom, francuskom, poljskom i rumunjskom.

SREĆA JE ...

kavica...
sudar zjenica.....
dodir ruke na mom licu....
lagano razmagnute vlažne usne...
dah malo isprekidan..
riječi obične neobičnog značenja

razumljive samo nama.....
zgusnuto strujanje strasti...
zrak nabijen osjećajima.....
ljubav gotovo opipljiva.....
jedan dan mog života koji će
nanizati
kao bisernu perlu
na ogrlicu sjećanja koju u nekom
zakutku svijesti čuvam
da me raduje u trenucima
tuge.....



ĐURĐICA MARINIĆ

Pjesnikinja Đurđica Marinić (Karlovac, 1960.) živi i radi kao knjigovotkinja u Karlovcu. Poezijom se počinje baviti 2011. godine objavljujući je na blogu i Facebooku, a nastavlja u dvadesetak zajedničkih zbirki. Sudjeluje na pjesničkim festivalima i recitalima. Članica je udruge "Kultura snova". Prvu samostalnu zbirku poezije "Satkana od bola i ljubavi" tiskala je 2016., a drugu "Dan debele mačke" 2017. godine. Pjesnikinja piše pod pseudonimom Zločesta Crna Zmija pod kojim je poznata u virtualnom svijetu.

SJEĆAM SE

Sjećam se,
Kako su ti drhtale ruke
Kad su nam se prsti
Prvi puta spleli.
Sjećam se,
Kako su ti usne bile meke
Kad si mi poljupcima
Obasuo lice.
Od drhtavih ruku iz mog sjećanja
Ostale su ruke
Koje me čvrsto drže uz sebe
I usne koje znaju da poljube
Kad najviše boli.



VIŠNJA MILEK

Pjesnikinja Višnja Milek (Zagreb, 1960.) završila je srednju trgovinsku školu u Zagrebu. Radila u NIK-u, a sada je u mirovini. Počela je pisati još u osnovnoj školi, ali stjecajem životnih okolnosti je prestala, da bi opet, na nagovor prijatelja, počela pisati u zreloj dobi. Nekoliko njezinih pjesama je uglazbljeno.

ODA ŽIVOTU

U RANU ZORU, DOK SVE JOŠ
SPAVA,
USTAJEM TIHO DA GLEDAM
LJEPUTU,
UDIŠEM MIRIS PROCVALOG
CVIJEĆA
I SVIM SE BIĆEM DIVIM ŽIVOTU.



DIVIM SE SUNCU, RUMENOM
NEBU,
SLUŠAM TIŠINU JOŠ SNENOG
JUTRA,
ZATVARAM OČI SVJESNA
TRENUTKA -
ŽIVOT JE SADA, NE POSTOJI
SUTRA!

MARIJA TUGA NERAL

Pjesnikinja Marija Tuga Neral (Zagreb, 1942.) diplomirana je pravnica. Radila je u Agenciji za marketing "Vjesnika", kasnije "EP 64", uređujući oglasne turističke priloge u Vjesniku i Večernjem listu. Pjesme je počela pisati prije tri godine - iznenada i neočekivano, a neiscrpan izvor nadahnuća joj je priroda.

POPUT METEORA

Ušao si tiho kroz svemirska vrata
U beskraj daleki, u ništavnost samu
Tamo gdje ćeš ostat, duboko ćeš
sniti
U tajnama lednim, obučen u tamu.

Tu se vrijeme gubi u gluhoj tišini
I nirvana vlada postojanje blijedi
Poslije tvog života, posta mrak i
tama
Ništa te ne čeka i ništa ne slijedi.

Zgasla se je vatra tvog zemnog
života
K'o da nesta negdje dubinama
mora
Tek ponekad nijemo protutnji u
sjaju
Tvoja skrita zvijezda, poput
meteora.



ANA PIRŠLJIN

Pjesnikinja Ana Piršljin (Rešetari-Nova Gradiška, 1955.) završila je u Zagrebu Srednju ekonomsku školu. Radila je u "Končar Generatorima". Članica je udruge "Kultura snova". Nastupala je na mnogim pjesničkim manifestacijama i objavljivala poeziju u časopisima i na internetu. Pjesme su joj objavljene u više zajedničkih zbirki i 15 zbornika poezije.

AKO IKADA...

Ako ikada napišeš pjesmu
neka bude ljubavna...
Neka njeni stihovi progovore
riječima
tištine naših godina...

Ako ikada napišeš pjesmu
neka u njoj stoji jedno
"Volim te".

Neću pitati,
samo ću vjerovati
da je napisana meni,
od tebe meni,
meni ženi...



MARICA PLANINŠEK

Pjesnikinja Marica Planinšek (Marija Magdalena - Zaprešić, 1958.) završila je školu za predškolskog odgojitelja u Zagrebu. Čitav svoj radni vijek posvetila je odgoju djece, osobito one s posebnim potrebama. Pjesme piše zadnjih desetak godina, bez nekih posebnih izdavačkih aspiracija. Kao članica Udruge za očuvanje kajkavske donjosutlanske ikavice izdala je zbirku pjesama "Drhtaji duše" na kajkavskoj ikavici u kojoj se nalazi i dvadesetak pjesama na standardnom hrvatskom jeziku.

JEDNOSTAVNO ŽENA

I tronom bez krune i zlatom bez
cijene
mogu ovladati samo snažne žene.

Izmorene brigom i u bolu stijene
pad svoj uvijek dignu jednostavno
žene.

Njega uvijek snaže i prate k'o sjene
dame, majke, kućanice uvijek
samo žene.

Za čovječnost dati zadnju kap iz
vene
povijenom kičmom mogu samo
žene.

Zato ljubavnico, prostitutko,
suputnico, ženo
snažnim dlanom razbij okvir koji
svijet ti nudi
čvrsta volja sa tvog križa razapet će
život
bez kajanja, uvijek svoja, samo
žena budi.



LIDIJA PUĐAK

Pjesnikinja Lidija Puđak (Nova Gradiška, 1971.) završila je školu za kreativno-dizajnerskog inženjera, a radi kao privatna poduzetnica u Zagrebu. Piše poeziju od rane mladosti. Pjesme su joj objavljene u mnogim zajedničkim zbirkama, raznim portalima i časopisima te na internetu, a prevedene su na više stranih jezika. Za svoje je pjesme više puta dobila nagrade. Organizirala je nekoliko velikih projekata vezanih uz književnost.

PURPUR VEČERNJEG ZALASKA

Gotovo neprimjetna
na prostrtom stolu pašnjaka
otvorila svoje laticе
mala divlja orhideja
Purpur večernjeg zalaska
i pjege povrh nosa
daju joj ljepotu
netaknutog ponosa



LJUBICA RIBIĆ

Pjesnikinja Ljubica Ribić (Varaždin, 1959.) završila je Opću gimnaziju u Varaždinu gdje živi i radi. Aktivna je članica nekoliko književnih asocijacija i predsjednica Udruge za promicanje kulture Ritam misli. Sudjeluje kao autorica i organizatorica u mnogim domaćim i međunarodnim književnim susretima i manifestacijama. Objavljuje u raznim literarnim revijama u Hrvatskoj i inozemstvu, te u 20-ak zajedničkih zbirki poezije i zbornika. Njezine pjesme su prevedene na slovenski, engleski, makedonski i rumunjski jezik. Objavila je zbirke "Licenca ludosti" (2012.), "Soba zamagljenih prozora" (2014.), "?" (2016.) i "Ona" (2017.).

KUĆA

Da smo nas dvoje
gradili kuću
u žutilu brnistre
bila bi suhozid.

Slagali bi kamen sumnje
na kamen požude,
bez krova bi bila
da kiša ispere sav grijeh,
bez vrata i prozora,
štít od svijeta i pogleda.

Kušali bi gorak motar
i mirisali zdrobljen koromač
ispod naših tijela.
Pružala bi ruke prema
nebeskom stropu
s kojeg padaju zvijezde
ostavljajući srebro
u našoj kosi.

Takvu kuću, dragi,
sagradići bi mi.



SNJEŽANA SIĆ

Pjesnikinja Snježana Sić (Varaždin, 1964.) živi u Novom Marofu, a radi kao stručni referent za katastarske poslove u Područnom uredu za katastar u Varaždinu. Piše poeziju i kratke priče. Pjesme su joj objavljene u nekoliko skupnih zbirki i prevedene na slovenski i njemački jezik. Sudjeluje na pjesničkim manifestacijama, a nedavno je objavila svoju prvu zbirku pjesama "Krajputaši života".

PRAPOČETAK

Kada zadovoljiš
Sve svoje strasti
Kada ih isprobaoš sve
Vratit ćeš se
Na prapočetak
Uz vatru
Uz ognjište

Nisam ni ja tebe čekala

Među tuđa bedra
Kose uplitala
Tresla se
I jecala

Postoji bol
Za koju se vrijedi dati



SENKA SLIVAR

Pjesnikinja Senka Slivar (Hercegovac, 1962.) diplomirala je na Medicinskom fakultetu u Zagrebu. Specijalistica je fizikalne medicine i rehabilitacije, primarijus, a 2010. godine postaje doktoricom znanosti. Radi kao liječnica i pročelnica u Lipiku i Pakracu. Članica je Matice hrvatske i nekoliko amaterskih udruga pisaca i slikara. Njezine pjesme čitaju su na mnogim pjesničkim večerima, humanitarnim događanjima i tribinama, te na radio-postajama. Objavila je zbirke poezije - "Eros u jutarnjim vrtovima" (2014.), "Zlatovez ljubavi" (2015.) i "Čipkasta oaza sna" (2019.).

LJUBAV U TRAGOVIMA

Osipaju se moji dani,
Ne plešu na lovorkama svojih
pobjeda
Ni poraza nema, a nema ni kušnji
Pedeset nijansi crne, sive ni na
pomolu.
Osmijeh se sakrio iza zuba
A ljubav nalazim samo u
tragovima.

Sve kleči, kao zastava na pola
koplja.

Umirem li to lagano a da i ne
znam?



JELENA STANOJČIĆ

Pjesnikinja Jelena Stanojčić (Prijedor, 1961.) završila je Srednju upravnu školu u Prijedoru, studirala pravo u Zagrebu, radila do bankrota tvrtke u Zagrebu nakon čega radi u Nizozemskoj, potom se vraća u Hrvatsku i pohađa tečaj za frizerku. Radi i kao teta-čuvalica djece. Piše poeziju i za odrasle i za djecu te haiku poeziju, a dobila je mnoge pohvale i priznanja na recitalima poezije i amaterskim književnim natječajima.

(pet haiku pjesama)

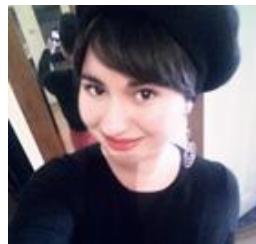
Puno istine
površini života
donose pjesme

Kora drveta
kada se raspucava
ustvari vrišti

Priroda kažu
svoj jezik pronalazi
u pjesnicima

Memorije
kad se sretnu s mislima
nose promjenu

Život se pita
kako ne odvojiti
olovno tijelo



STELA STIPETIĆ

Pjesnikinja Stela Stipetić (Vinkovci, 1994.)
pohađala je Jezičnu gimnaziju u
Vinkovcima tijekom koje je počela pisati
poeziju, a istodobno pokazuje i afinitet
prema prirodoslovnoj znanosti. Studira
na Šumarskom fakultetu u Zagrebu -
smjer Urbanog šumarstva, zaštite prirode
i okoliša. Smisao života traži u
istočnjačkoj duhovnosti, duhovnim
tehnikama i samorazvoju.

NEIMAR

Voljela sam
Kad si skidao zvijezde
I pogledom ih spuštao na moja
gola ramena.
Od sjaja njihova gradio si mostove
poput duge
S koje smo,
Držeći se za ruke
Prosipali stihove u rijeku vremena.

Dani nemjerljivi trajanjem
Ipak su prošli.
Mostovi oronuli, neimari izumrli.
Od sve ljepote
Na ramenima nosim
Tek ožiljke užarenih sazviježđa.



DRAGICA ŠIMIĆ

Pjesnikinja Dragica Šimić (Bugojno, 1965.) završila je Srednju školu jezično prevodilačkog usmjerenja. Već je u osnovnoj i srednjoj školi dobila nagrade za poeziju. Rat i preseljavanja privremeno su ju bili zaustavili u pisanju. Živi u Dugom Selu kao umirovljenica, a radila je i kao trgovkinja i kao prodajni savjetnik. Ponovo je počela objavljivati poeziju i kratke priče od 2008. i to na internetskim portalima i na Facebooku. Članica je likovne i književne udruge u Dugom Selu. Nedavno je objavila prvu zbirku poezije pod naslovom "Šapat kroz vrijeme".

CVJETANJE

kao more obalu, uzet ćeš me
kroz plimu i oseku
punu soli i pjene
bez boli
unutar sebe rascvjetat ču cvijet
pustit ču zvijezdama padanje
školjko, dok pjevaš u moje uho
dok buči svijet



GORDANA ŠIŠKO

Pjesnikinja Gordana Šiško (Zagreb, 1966.) diplomirana je inženjerka arhitekture. Nakon rada u tri tvrtke otvara u Zagrebu vlastiti arhitektonski studio ARSVIVA STUDIO. Bavi se i slikarstvom. Oduvijek piše poeziju. Već u osnovnoj školi bila je članicom literarne grupe, a u srednjoj je školi u više navrata dobila nagrade.

KASNO LJETO

Modro nebo u kupine dozrelo
i sunce pođe modro biti,
šuma ogrnu plašt modri,
a u zlatni smiraj dana
more se s modrinom ljubi.

Krenu ljeto modrom stazom
smiraj pronaći u napuštenoj špilji,
sunčani san isplesti,
modrom moru
na uzglavlju zapjevati
pjesmu
staru,
vječno
mladu,
i usnama slanim poljubiti
oblutak
bijeli
u
njegovom
bezdanu.



AJKA TIRO SREBRENIKOVIĆ

Pjesnikinja Ajka Tiro Srebreniković (Duvno, 1961.) diplomirala je srpskohrvatski jezik i književnost jugoslavenskih naroda i narodnosti u Titogradu, a magistrirala književnost u Zagrebu. Piše još od gimanskih dana. Predavala je srpskohrvatski/hrvatskosrpski jezik i književnost u srednjoj školi i osnovnoj školi u BiH. Dolaskom u Zagreb, 1991. godine, bila je nastavnik bosanskog jezika u Školi za izbjeglu djecu iz BiH i hrvatski jezik i književnost u Zagrebačkoj medresi "Ahmed Smajlović". Sada radi u jednoj manjinskoj udruzi koja se bavi kulturnom i izdavačkom djelatnosti. Objavila je nekoliko stručnih knjiga iz područja književnosti, a radi na doktoratu iz područja kulture-knjizevnosti.

ŽENE ŠETAJU

Same.
Žene šetaju.
Dvije, ponekad
Tri.
Tijela oblikovanih
Porodom, radom.
Nevoljenjem.
I pričaju.
Objašnjavaju.
Bez mogućnosti.

I vraćaju se.
Same.

I opet šetaju.



LJERKA VLADOVIĆ

Pjesnikinja Ljerka Vladović (Zagreb, 1948.) nakon gimnazije i srednje glazbene škole diplomirala je biologiju na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu i solo-pjevanje na Muzičkoj akademiji. Pjesme su joj objavljivane u mnogim zbornicima i časopisima. Nastupa na recitalima poezije i tribinama, te susretima pjesnika. Tiskala je dvije zbirke poezije - "Sve mil" (2007.) i "Žene šetaju" (2018.), a za svoje pjesništvo više puta je dobila nagrade.

MOŽDA SAM MOGLA

Možda sam mogla
pomiriti svjetove,
možda sam mogla
dotaknuti nebo,
možda sam mogla
učiniti nešto, a ne
samo gledati kako
oblaci iznad mene
prolaze.

Možda sam mogla,
a, možda i nisam,
sve češće uviđam
kako ništa
i nigdje nisam.

Nije mi svejedno
al uglavnom nisam,
odustajem li i odlazim
negdje daleko,
negdje gdje me ima,
negdje gdje me kao nema,
negdje gdje ne treba
pomiriti nikoga,
negdje gdje je dobrota sveta
negdje gdje je ljubav
početak i kraj
svijeta



SONJA ZUBOVIĆ

Pjesnikinja Sonja Zubović (Zagreb, 1962.) diplomirala je na studiju jugoslavenskih jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, gdje i danas živi i radi. Članica je Društva hrvatskih književnika i Slavenske akademije za književnost i umjetnost u Bugarskoj. Diljem Hrvatske i inozemstva gostuje na književnim tribinama, susretima i manifestacijama, te objavljuje u mnogim književnim časopisima. Umjetnička je voditeljica Tekston umjetničke organizacije u okviru koje je osmisnila i već pet godina vodi projekt poticanja čitanja poezije za mlade - Poezija to go. Za svoje pjesništvo i prozu više puta je dobila nagrade. Objavila je zbirke pjesama za odrasle "Sol na koži" (1997.), "Neukradivo nebo" (2012.) i "Samo se vjetar smiješi" (2016.). Piše i radio-drame, a ima tiskanih petnaestak knjiga poezije i proze za djecu i mladež, te odrasle. Djela su joj prevedena na više stranih jezika i zastupljena u antologijama.

Zahvaljujemo

svima koji su - svatko na svoj način -
pomogli ostvarenju ove večeri ženskog pjesništva,
pjesnikinja koje se nisu libile biti to što jesu,
glazbenicima koji su upotpunili ovaj veličanstveni događaj, a naročito
Gradskom uredu za kulturu Grada Zagreba koji je ustupio malu dvoranu KDV-a V.
Lisinski
kako bi se ovaj jedinstveni događaj mogao realizirati.

Svoje pjesme čitaju:

**Vera Antolić ● Barbara Baždarić ● Božica Brkan ● Zvjezdana
Bubnjar ● Diana Burazer ● Ema Culi ● Maja Ćvek ● Zdenka Čavić
● Ružica Kišur Črleneč ● Davorka Črnčec ● Slavica Gazibara ●
Branka Grakalić ● Ljiljana Grgić ● Cvijeta Grijak ● Ana Horvat ●
Mira Jungić ● Antonija Željka Kahlik ● Kristina Kudelić Koren ●
Marijana Kunjas ● Sonja Kušec ● Ljiljana Lipovac ● Štefanija Ludvig
● Slavica Mamić ● Sonja Manojlović ● Đurđica Marinić ● Gloria La
Marr ● Višnja Milek ● Marija Tuga Neral ● Ljiljana Hidić Pasariček
● Ana Piršljin ● Marica Planinšek ● Lidija Puđak ● Đurđica
Garvanović Porobić ● Ljubica Ribić ● Snježana Sić ● Senka Slivar ●
Ajka Tiro Srebreniković ● Jelena Stanojčić ● Stela Stipetić ● Dragica
Šimić ● Gordana Šiško ● Ljerka Vladović ● Sonja Zubović**

U glazbenom dijelu sudjeluju:

**Paula i Đelo Jusić Jr., Adrijana Baković, Ivana
Sopta, Maja Tisaj te Ružica, Maja i Slavko Nedić**

Moderatorica programa: Sonja Šarunić