

JAGODA I LUK

iz lutkarskog musicla
"Zaljubljeno voće i povrće"

stihovi: Ana Horvat
glazba: Slavko Nedić

= 82

Vo-lim te ja-go-da šum-ska cr-ve-nom lu-ku re-če,
zbog te-be do-bri me vje-tar do-ni-o u vrt-to ve-če, i
ka-mo li sre-če da ni-sam pre-šla, taj sil-ni put,
vo-lim te lu-do te vo-lim a ti si ta-ko ljut.

ZAVODNICA CIKLA

iz lutkarskog musicla
"ZALJUBLJENO VOĆE I POVRĆE"

stihovi: Ana Horvat
glazba: Slavko Nedić

= 136

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The key signature is G major (one sharp). The tempo is indicated as = 136. The lyrics are in Croatian and are repeated twice (1. and 2.) for each section. The vocal part includes dynamic markings like C (forte), G (mezzo-forte), D⁷ (dominant seventh chord), and 1.G, 2.G (first and second endings). The piano part features harmonic changes and bass notes. Measure numbers are present at the beginning of some staves.

1. Part:

- 1. Kra - sni kelj i ku - pus od bje - sa ze- le - ni
- pro - ma - tra - ju ka - ko nji - ho - vog ži - vo - ta že - ni
- o- vaj tren u - dva ra - se ru - žni hren. hren.
- 2. Za - vo - dni - ca ci - kla što je uz njih ni - kla,
- na nji - ho - vu lju - bav od po - če - tka svi - kla, a - li
- o - vaj tren pri - la - zi joj ru - žni hren. a - li hren.
- Sa - da sva tre - pe - ri sta - rom hre - nu dok se ce - ri,
- nje - žno pri - op - ca - va sa - mo ti me be - ri.
- sa - mo ti me be - ri.

LJUBOMORNI CELER

iz lutkarskog musicla
"Zaljubljeno voće i povrće"

stihovi: Ana Horvat
glazba: Slavko Nedić

• = 86

glazba: Slavko Nedić

Dm
Di- vni su bi - li pu - polj - ci nje - ni dok je u mo - joj

Gm C
ze - le - noj sje - ni cva - la i ra - - sla cvje - ta - ca

Dm Dm
kra - sna. Ju - tros mi re - ce

F C
lige- po te mo - lim, znaš ja ja - ko vo - li - im kad su - nce

Dm A# F
pe - če, i za - to ma - kni se ce - ler

Gm C Dm
od te - be na li - - cu i - mat' cu fe - ler,

A# F Gm
i za - to ma - kni se ce - ler od te - be na li - -

C Dm
cu i - mat' cu fe - ler.

JUNAK ČEŠNJAK

iz lutkarskog musicla
"Zaljubljeno voće i povrće"

♩ = 82

stihovi: Ana Horvat
glazba: Slavko Nedić

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '8'). The first two staves begin in G major (indicated by a treble clef) and transition to F major (indicated by a C-clef). The third staff begins in G major and transitions to B-flat major (indicated by a B-flat clef). The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords indicated above them. The chords are: Dm, C, Dm, C, F; A, Dm, C, Dm, C; Dm, C, Dm, C, F; A, C, Dm, C, Dm, C; B-flat, F, Gm, F, C; F, A, 1. Dm, C, 2. Dm; and a final section starting with F.

Če- šnjak ve - se - ljak ze - le - noj sa - la - ti o - de cje- lov
da - ti i re - če
ku - cnu - o je čas ja i - dem u rat če - kaj me ne
pa - ti tvo - ju če mi ru - ku da - ti, i
ma - kar si - tan ja sam jak kad se vra - tim
ka - o junak do - pu - stit' če ta - ta brak i brak.

ZALJUBLJIVI GRAŠAK

iz lutkarskog musicala
"ZALJUBLJENI VOĆE I POVRĆE"

stihovi: Ana Horvat
glazba: Slavko Nedić

$\text{♩} = 100$

D A⁷ D A⁷ D A⁷ D

Cr - noj rot - kvi gra - šak se ud - va - ra, svi - daš mi se
A⁷ D G D A⁷ D
a - li s mno - go ža - ra ja lju - bim i dru - ge ni - sam du - šo mo - ja mi - la,
G D 1. A⁷ D 2. A⁷ D
ne ja ni - sam za o - zbilj - ne pru - ge, ja o - zbilj - ne pru - ge.

D A⁷ D A⁷ D A⁷ D

2. Vr - lo sam ras - tre - sen mno - gi - ma za - ne - sen, a u vr - tu že - ne
A⁷ D G D A⁷ D
vo - le sa - mo me - ne ja lju - bim i dru - ge ni - sam du - šo mo - ja mi - la,
G D 1. A⁷ D 2. A⁷ D
ne ja ni - sam za o - zbilj - ne pru - ge, ja o - zbilj - ne pru - ge.

D A⁷ D A⁷ D A⁷ D

3. Ma - li - na i vi - šnja pre - da mnom cr - ve - ne su -
A⁷ D A⁷ D
da - va - čom raj - či - com i - mam nje - žne u - spo - me - ne tek
G D A⁷ D
pri - mje - ra ra - di ne - daj kri - la na - di

G D 1. A⁷ D 2. A⁷ D

k te - bi mo - gu do - ci pre - spa - vat' po no - či tek spa - vat' po no - či.

ZLOČESTA TIKVICA

iz lutkarskog musicla
"Zaljubljeno voće i povrće"

stihovi: Ana Horvat
glazba: Slavko Nedić

A G = 122

B D

O - ti - šla si sva u cvjet ne znaš bro - jit' ni do pet jen, dva jen, dva, tri i.

C G

Pu - kla ti je ti - kva mi - rno ve - li bli - tva.

D D C G D

Ni - je bob mo - ja kob ne - go te - bi stva - ra bol

D G D

tvoj ne - vje - rni kar - fi - ol, ni - je bob mo - ja kob

G D

ne - go te - bi stva - ra bol tvoj ne - vje - rni kar - fi - ol.